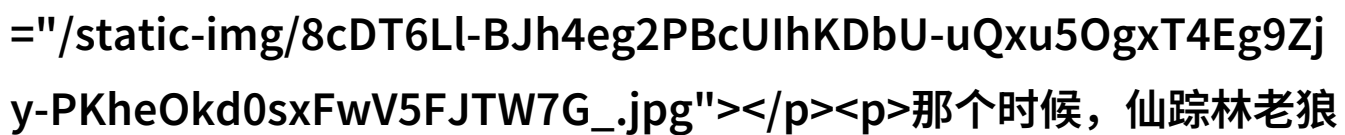


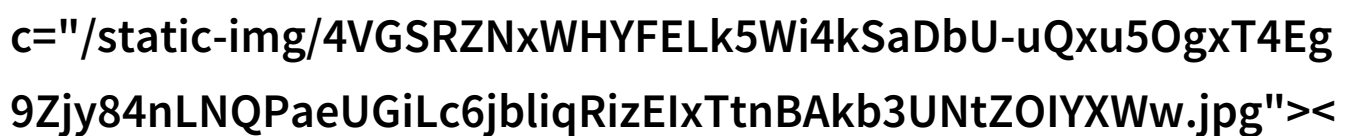
潮流与音乐我是19岁RAPPER偷轨仙踪林

记得那是一个阳光灿烂的下午，我19岁，刚刚步入音乐这片充满激情与挑战的大海。作为一名RAPPER，我梦想着能像潮水一样席卷整个乐坛，让我的歌声在每个人的心中留下深刻的印象。



那个时候，仙踪林老狼这个名字对于我来说几乎是神圣的，他不仅是一位音乐巨匠，更是一道风景线，那种独特的嗓音和才华让人难以忘怀。我听过他的歌曲，感受到了他对音乐无尽的追求和热爱，就像是老狼那样，在艺术的海洋里自由自在地游弋。

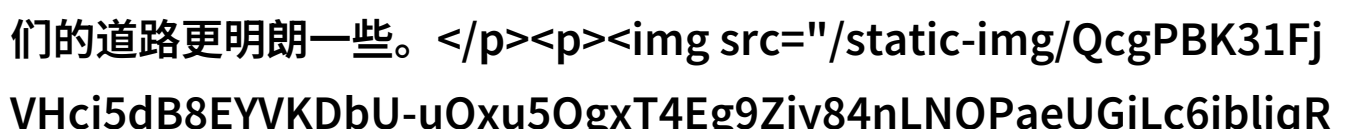
然而，当时我的现实却是非常残酷。由于年龄限制，我无法直接进入专业录制室，只能偷轨，从别人的录音中剽窃灵感，用自己的方式创作出属于自己的作品。在那个过程中，我学会了如何将不同的声音融合成一首完整的小品，每一次尝试都让我更加接近那遥不可及的地球之巅——成为真正意义上的RAPPER。



虽然我知道这种做法可能会遭到批评，但当你处于一个没有太多机会伸展自己翅膀的地方，你只能用最原始的手段来证明自己的存在。当我站在舞台上，用那些偷来的旋律为观众带去震撼的时候，无论他们是否意识到这些旋律来自何方，他们都会被那种纯粹的情感所打动。

这就是我想要表达的心情，是一种既强烈又脆弱的情感，它就像是潮水一般，一旦形成，便无法阻挡。

随着时间推移，这些小小的盗取也渐渐地变成了学习、变成了欣赏和尊重。他人的成功并不能使我们感到羡慕，而应该用它来激励自己，不断超越自我，最终找到属于自己的声音。那时候，也许可以再次回头望望仙踪林老狼，他已经不再是我渴望模仿的人物，而是站在高峰上的一面旗帜，为我们指引方向，让我们的道路更明朗一些。



izElxTtnBAkb3UNtZOIYXWw.jpg"></p><p>下载本文pdf文件</p>